

# PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2019

RNDr. Jiřina Kábrtová

**Ostravské muzeum**, příspěvková organizace  
Masarykovo náměstí 1  
728 41 OSTRAVA

Statutární město Ostrava

magistrát - odbor kultury a volnočasových aktivit

ZPRACOV.	DOSLO	Č. DOPOR.
	31 -01- 2019	
UKL. ZNAK	PRILOHY	POČET LISTŮ
SK. ZN. /LH.	C. J.	
	3140/07P240/19	

## Hlavní cíle organizace

Ostravské muzeum (dále jen OM) bude i v roce 2019 pokračovat v moderním, dynamickém trendu jak v klasické muzejní činnosti, tak při práci s širokou veřejností (využívání nových technologií při zpracovávání sbírek, jejich prezentaci i získávání nových přírůstků).

Koncem roku 2018 byl veřejnou soutěží (již elektronická veřejná zakázka) vybrán a zakoupen nejmodernější skener (první tohoto typu v ČR) a po zkušebním provozu začne svoji pravidelnou činnost (bude vytvořen harmonogram digitalizace sbírek OM). Skener bude hojně využíván při prezentační činnosti – první výsledky ukázaly skvělé možnosti prezentace jednotlivých předmětů a použití při výstavách.

Od poloviny června do konce srpna 2019 bude instalována výstava „**Hulvácký stříbrný**“, kde se představí nález stříbrných mincí z léta 2018, fotografie jejich scanů a mince ze sbírkového fondu numizmatika OM.

Poprvé do soutěže Gloria musealis přihlásíme film, vytvořený z dobových záběrů z let 1918-1938, který byl v rámci výstav OSTRAVA 1918-1938 velmi pozitivně přijat.

V rámci své klasické muzejní činnosti budeme využívat všech možností pro získání nových kvalitních předmětů do sbírek OM a rozšířit tak historické portfolio OM respektive města Ostravy.

Jako každý rok má OM vytvořen harmonogram své výstavní činnosti. V nabídce pořádaných výstav představíme širokou škálu témat pro všechny skupiny návštěvnické veřejnosti. Spolupracovat budeme s handicapovanými skupinami, s nejmenšími i nejstaršími návštěvníky. Velkou pozornost budeme jako vždy věnovat spolupráci se školami všech typů (MŠ, ZŠ, SŠ i VŠ), nebudou chybět přednášky, besedy a workshopy nejen k plánovaným výstavám.

OM se podle potřeby zapojí také do společných aktivit v rámci města Ostravy a bude v rámci své činnosti spolupracovat se svými tuzemskými i zahraničními partnery (plánovaná je spolupráce s Drážďany, Košicemi či Katovicemi).

Provoz muzea i jeho ekonomická část je podřízena základním muzejním úkolům i všem ostatním aktivitám muzea.

### Výstavní činnost:

V roce 2019 je naplánováno 5 stěžejních výstav ve výstavních prostorách OM. Začínáme výstavou **Sopky v geologické historii Moravy a Slezska**, která má zajímavou interaktivní část. Další bude ve spolupráci s Tyflocentrem Ostrava - pro vidomé i nevidomé, pak např. ve spolupráci s Drážďany představíme dioramata

z pohádek bratří Grimů). Autorskou výstavou pak bude Ohlédnutí za 30 let v Ostravském muzeu (pracovní název) – chceme ukázat, co se za uplynulých 30 let v Ostravském muzeu změnilo, zejména „nej“ ze sbírkových předmětů, získaných do sbírek. Bude to příspěvek OM k 30. výročí „sametové revoluce“. Léta 80. představíme i fotografickou výstavou předního ostravského fotografa Jiřího Kudělky.

K výstavám budou vypsány termíny speciálních komentovaných prohlídek s autory, některé budou speciálně ve večerních hodinách.

#### Stálé expozice - Historie Ostravy, lidové umění, hornictví, Živá a neživá příroda Ostravska, To nejlepší ze sbírek

Plánujeme postupně rekonstrukce všech částí expozic (někde větší, někde jen výměna popisek). Zejména v expozici přírodních věd a archeologie, ve kterých probíhají pravidelné výukové hodiny, dojde k výrazným změnám a doplnění. V archeologické části expozic rozšíříme období paleolitu, kterým se Ostrava právem pyšní.

Velkou obměnou projde i expozice hornictví a opraveny budou audio prvky v expozici etnografie.

Ve všech expozicích je celoročně pro školy prováděn výukový program s pracovními listy. Nově budou vytvořeny listy na téma invazivních rostlin a možnosti jejich využití (zejména jako workshopový a dekorační materiál).

#### Workshopy, přednášky, vycházky, tradice

Další připravované akce a projekty:

- komentované prohlídky kvýstavám;
- Masopust 2019 – každoroční veselice na Masarykově náměstí a průvod s celoměstským charakterem představí období renesance. Přípravu a realizaci dlouhodobě podporuje granty jak městský obvod MOaP, tak statutární město Ostrava. Akce se koná ve spolupráci s Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava a Přívoz;
- 19. ročník tradičního vynášení Mařeny ve spolupráci s folklorním souborem Hlubinka;
- velikonoční dílna pro školy a veřejnost - pečení perníků z tradičních forem (podle sbírkových historických forem); výroba zajíců – výzdoba do květináčů apod.;
- Ostravská muzejní noc – další ročník oblíbené akce. OM je hlavním koordinátorem a nositelem celé akce (granty MS kraje a SMO);
- zajímavé výstavy a tematické akce (např. Festival v ulicích a další akce na náměstí) budou doplněny workshopy a přednáškami), aktivně se zapojíme do Česko-japonských dnů v Ostravě, budeme účastníky Česko-německých dnů v Drážďanech a tradičně i spolupráce s Katovicemi na česko-polských dnech;
- celoměstské oslavy Dne Země - pracovníci přírodních věd připraví a zapojí se spolu s dalšími pracovníky OM do tradičních oslav v Ostravě-Porubě. Akce je realizována ve spolupráci s odborem životního prostředí MMO;
- během roku budou připraveny také tematické vycházky do přírody (chráněná území, památné stromy, lokality v centru města apod.);

- tematické vycházky budou realizovány i s historiky OM – památné domy, historie náměstí apod., ve spolupráci s OIS se uskuteční akce Z věže do věže;
- v přednáškovém sále OM budou probíhat přednášky, besedy a setkání – s různými tématy, většinou vztahujícími se k Ostravě;
- s aktuálními tématy či připomínkami z historie města, různými důležitými výročími aj. budou tradičně „vyjíždět“ pracovníci OM do domovů důchodců, do domů dětí a mládeže, do školy apod.;
- celoroční je pak již dlouholetá spolupráce OM se seniorskými skupinami – pokračovat bude ve spolupráci s AMO cyklus Moje Ostrava-moje historie, program na víkend „Podzim seniorů“, přednášky pro Univerzitu 3. věku;
- od května do listopadu se každé pondělí koná Mykologická poradna, na podzim se zajímavými přednáškami a besedami s předními mykologickými odborníky;
- připraveny budou tradiční a hojně navštěvované vánoční tvůrčí dílny, během týdne pro školy, o víkendu pro veřejnost.

Výše uvedený výčet zahrnuje pouze předem plánované tradiční každoroční akce. OM se však zapojuje aktivně téměř do všeho, co se děje ve městě. Pracuje velmi často i s handicapovanými spoluobčany (bezbariérový vstup do muzea, speciální výklady pro zrakově postižené – s Tyflocentrem apod., speciální přednášky pro handicapované děti i seniory).

OM oslovuje v rámci propagace své činnosti různé mediální partnery. ČT vytváří pro každou výstavu šot pro regionální vysílání, stejná spolupráce je i s TV Polar a TV Relax.

S TV Fabex jsou plánována pravidelná měsíční studiová setkání, kde prezentujeme nejen práci OM, ale i celoměstské aktivity.

Ke každé akci OM budou vytvářeny a rozesílány tiskové zprávy pro všechna, zejména regionální média (Český rozhlas Ostrava, Radio Čas, Orion apod., televize - Česká televize Ostrava, Polar, Relax, Noe, denní tisk, Ostravská radnice a „zpravodaje“ jednotlivých městských obvodů)

Kromě klasických informací pro některé internetové portály např. Novinky.cz, Patriot Magazín, Ostravan či Youtube a zejména pro sociální sítě (Facebook, Instagram) budou zpracovány zprávy s obrazovým materiálem nebo hrané klipy.

### Zahraniční spolupráce

Prezentace Ostravy a Ostravského muzea se prolíná i za hranice České republiky. Tradiční oboustranná je spolupráce s Polskem a Slovenském (partnerská města Katowice, Košice), aktivní je partnerství s Drážďany. Jsou plánovány přednášky, v jednání jsou i výstavy.

### Publikační činnost

Ke každé výstavě vydává OM informační listy, případně skládačky. Řada odborných pracovníků pak výsledky své práce prezentuje v odborných periodikách a vědeckých časopisech (zejména entomolog OM pracuje na celosvětové úrovni a publikuje i v zahraničních periodikách).

Na začátku roku 2019 bude rozesílána do knihoven a nabízena k prodeji již hotová publikace z „dílny“ archeologa OM o železných artefaktech z archeologických

výzkumů v centru Ostravy. Odborní pracovníci budou i nadále zastoupeni v redakčních radách periodik (např. sborník Ostrava, Listy Matice slezské, Klapalekiana a další).

#### Sbírkotvorná komise

Ostravské muzeum má jmenovanou svoji stálou sbírkotvornou komisi, která hodnotí předměty přijímané do sbírek OM, zejména ty, které jsou získávány formou nákupů. Komise se schází dvakrát ročně a na základě nabídkových listů vydává stanoviska (jak kladná, tak záporná) k přijetí předmětů do sbírek OM.

#### Odborná činnost a vzdělávání pracovníků

Odborní muzejní pracovníci mají náplň své práce stanovenou jednak obecnou koncepcí a také Zřizovací listinou OM, kde je stanoveno konkrétní zaměření OM – na Ostravu a širší oblast Ostravska - na důležité momenty a události z historie, z oblasti běžného života či přírodních poměrů. Jejich práce v mnohých aspektech překračuje rámec Ostravy i ČR.

Při své činnosti se řídí platnými muzejními předpisy (zákon 122/2000 Sb.), Zřizovací listinou OM z 22. 5. 2014, organizačním a provozním řádem OM, všemi nařízeními z oblasti bezpečnosti práce, ochrany majetku, požární ochrany atd. a seznamují se s novými nařízeními, případně legislativou, potřebnou ke své práci.

Při své výzkumné odborné činnosti neustále pracují s odbornou literaturou. Kromě knih z muzejní knihovny se realizují výpůjčky z ostravských knihoven i mimoknihovní výpůjční službou.

OM aktivně spolupracuje s Ostravskou univerzitou – jak s pracovníky OU, tak i se studenty - formou praxí studentů v OM.

OM je řádným členem Asociace muzeí a galerií ČR (AMG) od počátku jejího vzniku. Oborové komise AMG pořádají celorepublikové semináře pro odborné pracovníky muzeí, kterých se i v roce 2019 většina odborných pracovníků zúčastní. Odborní pracovníci také budou prezentovat výsledky své práce, případně zajímavosti ze sbírkových fondů formou příspěvků na seminářích a konferencích nejen v oblasti muzeí, ale i škol (střední a vysoké) či jiných organizací. V letošním roce – po konzultaci s jinými muzei, zejména v Moravskoslezském kraji zvážíme přihlášku do mezinárodní muzejní organizace ICOM.

Pracovníci ekonomického úseku budou sledovat změny a nařízení, týkající se ekonomiky příspěvkových organizací (ať již celostátní nařízení a zákony nebo pokyny od zřizovatele), budou se školit na seminářích. Problematické, nejasné postupy budou konzultovány s daňovou poradkyní, právníkem i odvětvovým odborem.

I přes finanční náročnost některých seminářů se zejména vedoucí oddělení budou zúčastňovat školení k důležitým oblastem (např. zadávání VZMR a ZPŘ, ochrana osobních údajů-GDPR, sdružené nákupy).

Pracovníci muzea se také pravidelně účastní akcí, které přispívají k rozšíření znalostí jejich oborové problematiky, navštěvují jazykové kurzy, korespondují s oborovými kolegy v jiných institucích, včetně zahraničních.

Pravidelně budou proškoleni v oblasti bezpečnosti a požární prevence a budou dodržovat nařízení vydaná pro tyto oblasti.

Řidiči, určení k referentskému používání služebních vozidel OM, budou proškoleni.

Ředitelka Ostravského muzea

- bude zajišťovat komunikaci s nadřízenými orgány a jinými institucemi muzejními i mimo muzejními
- bude se seznamovat s muzejní problematikou a pracovat s novinkami v rámci celorepublikového muzejnictví, bude komunikovat s AMG
- bude se zúčastňovat seminářů a školení, potřebných k vedení instituce OM
- bude vykonávat i svoji odbornou činnost (účast na muzejních konferencích a seminářích, práce se sbírkovým fondem, aktivní spolupráce při přípravě a realizaci téměř všech akcí, pořádaných OM i jinými institucemi)
- aktivně se bude podílet na scénářích a realizacích výstav v OM, zejména na stěžejní výstavě mapující historii posledních 30 let v OM
- je členkou redakční rady Vlastivědných listů Matice slezské, členkou vědecké rady Slezského zemského muzea v Opavě, členkou sbírkotvorné komise Muzea Novojičínska aj.
- v průběhu roku bude působit jako členka poroty v mnoha soutěžích
- bude jako manažer projektů vést jednání (přeshraniční spolupráce, granty) a ekonomicko-technicky zabezpečovat veškeré akce, pořádané OM bude dohlížet na stav nemovitých i movitých věcí, se kterými OM hospodaří, případně i zajišťovat jejich funkčnost (opravy většího rozsahu)
- bude kontrolovat správnost údajů v projektech podávaných OM a kontrolovat účelnost předložených rozpočtů jednotlivých projektů. Bude schvalovat závěrečná vyúčtování

Provoz Ostravského muzea

Provoz OM bude zajišťován stejně jako v minulých letech.

Otevírací doba OM je celotýdenní (pondělí až pátek 9-17 hodin, sobota 9-13 hodin, neděle 13-17 hodin). Podle potřeby se bude měnit – při workshopech bude o víkendech celodenní provoz, do půlnoci bude otevřeno při muzejní noci, služby budou při večerních přednáškách a komentovaných prohlídkách.

U výstav, kde předpokládáme zvýšený nárůst návštěvníků a s tím související vyšší nutnost dohledu a poskytovaných komentářů, budeme využívat externí spolupracovníky, zejména studenty (OM má vytvořenu databázi možných spolupracovníků).

Ekonomické cíle

V průběhu celého roku bude sledována efektivnost a hospodárnost čerpání finančních prostředků. Od 1. 2. 2018 platí nové organizační schéma. Obsazena jsou všechna systemizovaná místa pracovníků OM. Chceme udržet všechna, zejména odborná místa. V rozpočtu pro rok 2020 a dále bychom chtěli nárokovat rozšíření o 2 pracovní místa – do digitalizačního centra pro plné využití nového skeneru a pro posílení technického pracoviště OM – nově zaváděné technologie – servis, údržba, hlídání čerpání a stavů energií, vedení smluv technického rázu, výběrová řízení, registrace smluv, cenové nabídky a výběr vhodných firem apod.) Předpokládány jsou i změny v souvislosti s odchody do důchodu.

OM svou činnost (zejména výběr témat pro výstavy) v roce 2019 zaměří tak, aby stávající počet návštěvníků neklesal a s tím i výnosy z minulých let.

OM není plátcem DPH, ale je identifikovanou osobou, pokud v tuzemsku pořizuje zboží a služby z jiného členského státu, které je předmětem daně.

Ve stálé platnosti je příkaz ředitele č.1/2010 ze 4. 1. 2010, kterým je nařízeno maximální šetření energií ve všech muzejních objektech, maximální hospodárnost s nakládáním kancelářských potřeb a hospodárné využívání všech prostředků, potřebných k zajištění chodu instituce.

Výše příspěvku zřizovatele pro rok 2019 byla určena metodikou a schválena zastupitelstvem města. Od skončení udržitelnosti projektu Revitalizace výstavních prostor není finančně podporována výstavní činnost. Stejně je to i pro rok 2019. Aby si OM udrželo výtvarnou a grafickou kvalitu i náročnější instalaci předmětů, žádá o převod finanční částky z investičního fondu. Pokud bude potřeba (rekapitulaci děláme po 1. pololetí) požádáme o převedení přiměřené částky i v roce 2019. Rovněž se budeme v maximální míře zapojovat do grantové politiky (město, obvod, kraj, ministerstvo kultury aj.).

Nákup komodit energií, telekomunikací, úklidu i drobnějších provozních potřeb v roce 2019 bude realizován formou sdružených nákupů města Ostravy, většina prostřednictvím nákupního portálu. Snaha organizace je co nejvíce využít nákupní portál a chceme, aby OM patřilo i nadále mezi nejlepší organizace.

Hlavním cílem OM v ekonomické oblasti je hospodařit, uspořádat činnost a provoz instituce tak, aby se i přes téměř stejný příspěvek jako v minulých letech, nedostalo do zásadních problémů v hospodaření.

V roce 2018 došlo ke změně provozovatele (nájemce) prodejny Minerál - sortiment, provozní doba i nájem zůstane stejný.

V roce 2019 bude pokračovat pronájem restaurace a pizzerie Pod muzeem a japonské kavárny Heiwa. Menší příjem vytvoří také pronajímání audiovizuálního přednáškového sálu (prvotní záměr využití byl jen pro vlastní činnost).

OM pro svoji činnost užívá a spravuje 3 rozsáhlé objekty. Technologická zařízení v budovách, i budovy samotné, vyžadují neustálé revize, kontroly i opravy, mnohdy i většího rázu (zařízení vzduchotechniky, výtahů, topení-kotle aj.). Financování větších oprav v objektech OM bude realizováno zapojením investičního fondu OM, stejně jako postupná obnova (výměna dotykových obrazovek, osvětlení i exponátů apod.).

#### Zabezpečení vnitřního kontrolního systému OM.

OM se řídí při své činnosti vnitřními směrnici OM č. 1 – 12 (dle zákona č.320/2001 Sb., doplněného o vyhlášku č. 416/2004 Sb.), které jsou podle potřeby a zejména v souvislosti se změnami v legislativě aktualizovány. Vnitřní kontrolní systém v příspěvkové organizaci Ostravské muzeum se řídí Směrnicí č. 3/2016. Směrnice jsou pravidelně kontrolovány odvětvovým odborem i při periodických kontrolách hospodaření odborem IAK MMO.

Koncem roku 2018 proběhla periodická kontrola po dvou letech a v průběhu 2019 budou odstraněny nedostatky z kontroly (označení některého fundusu a vytvoření fotokaret expozičních vitrín, na kterých štítky nemohou být).

V průběhu celého roku 2019 bude důsledně kontrolována věcná správnost a náležitost účetních dokladů (předběžná, průběžná i následná kontrola).

V Ostravě dne 18. ledna 2019

Vypracovala RNDr. Jiřina Kábrtová, ředitelka Ostravského muzea



# Organizační řád Ostravského muzea platný ke dni 1. 2. 2018

1 Ředitel			
2 Asistent ředitele			
Oddělení rozpočtu	Oddělení provozně-ekonomické	Oddělení muzejní	
3 Ekonom vedoucí oddělení	8 Ekonom vedoucí oddělení	Společenské vědy	Přírodní vědy
4 Účetní	9 Pracovník digitalizačního centra	15 Hudební historik vedoucí oddělení	23 Fotograf správce fotoarchivu
5 Pokladní	10 Průvodce	16 Historik, CES	24 Pedagogicko osvětový pracovník
6 Technik správce budov	11 Průvodce	17 Historik	25 Redakčně propagační pracovník
7 Uklízečka	12 Průvodce	18 Historik umění	26 Dokumentátor
	13 Technik-údržbář	19 Etnograf	27 Dokumentátor
	14 Technický dokumentátor	20 Archeolog	28 Správce depositáře
		21 Knihovník	29 Konzervátor
		22 Pomocný knihovník	30 Výstavář
			31 Obecný geolog
			32 Zoolog
			33 Botanik
			34 Entomolog
			Externí spoluprac.: Právník Aranžér Údržba orloje Preparátor